

ÔÄÄÅÐÀÖÈß ØÀØÅÈ"

Iàò÷ Íeääðëàíäû - Áåéàðóñü â 1994 åïäó

Íiâiñòè

Íàïëñàë: marny

Áàòà ñîçäàíèÿ : 2020/5/25 6:40:00

25 ëåò íàçàä ñîñòïÿëíñü äâà ìàò÷à íåæäó ñáîðíûè íeääðëàíäâ è Áåéàðóñè ïi íåæäóíàðíäíûì øàøêà. Ðàññêàç î ðíäå ìåðâiäî ìàò÷à, iðíðåðäøåäî â äâéàáðå 1994 åïäà â Ðîòòåðäàìå, äàëåå.

Äîéäîâ áðåìÿ ìàò÷è ïi íåæäóíàðíäíûì øàøêà íåæäó ÑÑÑÐ è íeääðëàíäàè, äâóïÿ áâåóùèìè øàøå÷íûì èåðæàåàìè, áûëè íäíèì èç öáíðåëüññò ñâåùòèè íåæäóíàðíäíîé èâéäåíäàðÿ. Äñâäî ñ 1967 ï 1990 åä. ñîñòïÿëíñü 19 ìàò÷åé, â êîòíðûô èäðàëî è íåïàëî áåëéðôñâ. Èíòåðâñî, ÷òi åâéíñòååííûì èäðîêî, íðéíÿåðèí ó÷àñòèå âî åñâð ìàò÷åô, ýâéÿåðñÿ ìéí÷åíé, 4-êðåòíûé ÷åïíèí ìèðà Áíàòîëèé Áàíóåàðå. Ñ íáðåðåíéåí Áåéàðóñþ íåçàäèñèí ìåðâiäy Áåéàðóñè (Áíàòíëèé Áåíóåàðå, Áåååíéé Áàòóðèí, Áéâéñàíäð îðâñiàí) ìåååéèå âî Åñâiàéðííè øàøå÷íè ìèéííèååå è íðéíñàé ñóðåíå ìåðâiäå â èñòîðèè ñóâåðåííè Áåéàðóñè çîèòî ÷åïíèíàòíå ìèðà.

Ííýòíó íåóäéåòåëüíí, ÷òi òðåäéëöèÿ ìàò÷åé áûëà iðíäíèæåíà åñòðå÷àìè ñáîðíûô Áåéàðóñè è íeääðëàíäâ, êîòíðûå ñîñòïÿëèñü ÷åòååðòü åâéå íàçàä è ñíáðàëè ñèëüíåéøèô èäðîêî òiâî áðåìåíè. Íåðåùé ìàò÷ iðíðåðèå â êííðå ååéàáðÿ 1994 å. â íeääðëàíäå, îòååðíûé – éåòî 1995 å. â Áåéàðóñè.

Íáà ìàò÷à èäðàëèñü íà 10 åïñêåò è ñîñòïÿëè èç 4 òóðî.

Íåðåùé ìàò÷ íeääðëàíäû – Áåéàðóñü ñîñòïÿëñü â Ðîòòåðäàìå â ìòåëå Holiday Inn ñ 26 ï 29 ååéàáðÿ 1994 å. Íáñëíëüéí ìàøèô èäðîêî òæå íàðíäéëèñü â íeääðëàíäå, à íñòåëüíay ÷àñòü êíàíäû è ñííðîâæäàþùèå åíáðàëèñü åí íåñòà iðíâåååíèÿ ìàò÷åé ñ íðééëþ÷åíèÿ – íà òåððèòîðèè Áåðîàëè ñëñíàëñÿ åâòîáóñ è äâéüøå íðèøëñü åðàòü íà ííçäåå. Íi ñíçäàíèÿ íà ñëó÷èëñü è ìà÷åéñÿ ïi ðàññëèñàíèþ.

Ñèñòåíà ìðíâåååíèÿ áûëà ñëåååóþùåé. Ñáîðíûå ñîñòïÿëè èç 10 èäðîêî, êîòíðûå áûëè ðàçáèòû íà òðè åðóïíü (1-4, 5-8, 9-10) è áîóòðè ýòëõ åðóïí èäðàëè ïi ñóåååíèíåññéè ñèñòåíà (â òðåòüåé åðóïíå – â äâà êðóåà). Áéâåíûì ñóäüåé ìàò÷à áûë H.J. van Marle, åiò ñíñàäé Th.Nobbe.

Ñîñòååû êíàíä:

Ñðåäíèé ðåéòèíå ñáîðíûô íêàçàëñÿ áûøå ó õîçÿåâ – 2353 iðîòèå 2312.

1 òóð. 26 äâéååðÿ.

Ìàò÷ íà÷åéñÿ ñíñëíèí, åñâäå îäíà ìäíà ðåçóëüòåðèåíàÿ ìàðòèÿ â òóðå – íà åññùìé åññéå Auke Scholma áûéåðàë ó Áåéåðèÿ Ñâèçéíñéíå. Áíééàíäöû ïíâåéè 11-9.

2 òóð. 27 äâéååðÿ.

Óïçÿåâà ñíñàå áûèåðàëè – 12-8. Âòíðóþ ííåååó íäåðæåé Auke Scholma, íà ýòîò ðàç íàä Áåéèìíí Áóëàòî. Rob Clerc áûèåðàë ó Áéâéñàíäðå Áîðííè÷à.

3 òóð. 28 äâéååðÿ.

È â òðåòüå òóðå íè íäíîò èç íàøèô ñíñòñìåíâ íå óäàëèñü áûèåðàòü. Íèíèàëüíóþ ííåååó õîçÿåâà ìðèíåñ Arjan van Leeuwen, íäíëååøèé Áåííàëèÿ ìàð÷óéà.

4 òóð. 29 äâêàáðý.

Íññéåäíèé òóð íêàçàëñý ñàìûì ðåçóëüòàòèåíûì. È ñîæàëåíèþ, ëèøü Åâãåíèé Åàòóðàé ó Rob Clerc. Äîëëàïäöü íäåðæàëè ååðð òðèæäû è íäääëëè â òóðå 12-8.

Â èòîääå ãîëëàíäöü óååðåííî âûèäðàëè – 46-34.

Ëó-øèìè â ñîñòàåå õîçýåå ñòàëè íàáðàåøèå íí 6 í-êîâ Auke Scholma è Arjan van Leeuwen. Â íàøåé êîìàíäå ëèøü Åâãåíèé Åàòóðàé íàáðàë áîëüøå ííëîâèíû í-êîâ - 5.

Íí èòîääì ìàò÷à KNDB áûëà èçääàíà áðîøþðà ñ èíôîðìàöèåé è íàðòèÿìè, êîòîðàÿ íàøëàñû â àððøåå Áèåêñàíðà Áóëàòîâà – [ñéàí](#). Òàêæå âñå íaðòèè ìàò÷à åñòü â áàçå Turbo Dambase. Â ìeíñê áåëîðóññêèå øàøèñòû áîçåðàùàëèñü íà óæå èñïðàâííì àâòîáóñå è íðèáûëè äíííé íåçàäíëåí äí ííâíäå ãîäà. xåðåç øåñòû íañýöåå â ñòîëëöå Ååëàðóñè ñîñòîÿëñý íòååòíûé ìàò÷. Î íåì ðàññêàæåì â ñëåäöþùåé ÷àñòè.

Íäääíòîâèé Åèòàëèé Åíèñüêî.