

Ëñíεéíà Ì ÁÔØ

Ìáíñòε

Ìáíεñáε: Pavel

Ááòà ñíçááíεÿ : 2005/2/15 12:54:01

6 óááðáεÿ 2005 áíáà ñíñòíÿεíñú çàñáááíεá Ëñíεéíà Ì ÁÔØ. Ìεæá ìíæíí ìçáíεíεòóñÿ ñ ðáðáíεÿè Ëñíεéíà.

ÐÁØÁÍËß

Ëñíεéíà Ì ÁÔØ

á. ÌËÍÑË 06.02.2005

Ó-àñòáíááεε: Ìáðεááε-Ë., Áíεñúεí Á., Õíε-εéíáá Ë., Ëéííεóεéε ß., Ìíñááε-Ñ., Áóáðèí Á., Õáéíðε Ë., Ìáðéíáñεéé Á., Áíðóøééí Á., Ðíçáááá Ì., Øáòíá Ì. Ëòíáí 11 ÷éáííá Ëñíεéíà εç 12 (Ðáðáíεÿ ìðááíí-íú ìðε ìðεñóòñòáεε áíεáá ìíεíáéíú ñíñòááá Ëñíεéíà).

Ìðεñóòñòáíááε: Ìíεñááá Á. (÷éáí Ðááεçéííííε éííεññε).

1. Ìò-áò áεááííáí ñóáüε ÷áííεíáòà ÐÁ ìí øáøéáí «100» (1-ÿ èèáà)

Ìñòáííáεεε: Áúíñεòó ÆÑË ñíðááííááíεé, ìáçíá-÷ááíé Ëñíεéííí ìðáíéε ìí 4-ð ááεüííé ñεñòáíá (ááéííáεáñíí). Ìðáíεòó ðááíðó ÆÑË ÷áííεíáòà ÐÁ ìí øáøéáí «100» (1-ÿ èèáà) «óíðíðí» 9 – «çá», áíçááðáεáεéñú - «2»

2. Óòááðááíááε ÆÑË ÷áííεííáòíá ÐÁ: ñðááε æáíúéí ìí øáøéáí «64», ñðááε æáíúéí ìí øáøéáí «100», ñðááε ìóε-éí ìí øáøéáí «100» .

Ìñòáííáεεε: Ìáçíá-εòó ÆÑË ñðááε æáíúéí ìí øáøéáí «64»- Õáéíááðá ß. – áεááíúé ñóáüÿ, Õáéíðε Ë-áεááíúé ñáéðáòáðú, ñðááε æáíúéí ìí øáøéáí «100»-Øáááééí Á. – áεááíúé ñóáüÿ, Ìíñááε-Ñ.-áεááíúé ñáéðáòáðú, ñðááε ìóε-éí ìí øáøéáí «100» »-Øáááééí Á. – áεááíúé ñóáüÿ, áεááííáí ñáéðáòáðÿ óóááðáεòó ìíçæá (ááéííáεáñíí).

3. Ìíεáòà áçííñá á ÕÌÆÁ.

Ìñòáííáεεε: Ìíεáòεòó ááááíáíúé áçííñ á ÕÌÆÁ á ðáçíáðá 390 Ááðí áí 1 áíðáεÿ 2005á. (ááéííáεáñíí).

4. Óáñòεááεü Ìéíñε 2005: óóðíεðú, áçííñú, ìðéíðεòáòó ó-àñòíεéíá.

Ìñòáííáεεε: Ìíéíæáíéá áðíññíáéñòáðñéεó óóðíεðíá ñòááεòó ááç εçíáíáíεé. Ìðíááñòε ìáñòáðñééé óóðíεð ááç ìðéáíá ñíðòñíáííá. Áçííñú á ìáñòáðñéíí óóðíεðá óíáíúøéòó á 2 ðáçá ìí ñðááíáíεð ñ áðíññíáéñòáðñééíε óóðíεðáíε. Ñíñòáá ìóεñéíε ááéíðóññéíε éííáíáú – 2 éó-øéð áðíññíáéñòáðñééε ðáéòéíáá, Ìεòáéú-áíéí, Õíε-εéíá, éó-øéé ðáçóεüòáò á ÷áííεíáòà ÐÁ ñðááε ñòáéúíúó. Áεááíúé éðéòáðéé - ðáéòéíá óóðíεðá (ááéííáεáñíí).

5. Ìðááéíæáíéá ìí ìðíáááíéð ááðííáéñéíáí ìðáíðí-ííáí óóðíεðá

Áúñóóíεéε: Ìáðεááε-Ë., Áíεñúεí Á., Õíε-εéíáá Ë., Ëéííεóεéε ß., Ìíñááε-Ñ., Áíðóøééí Á., Øáòíá Ì. Ìñòáííáεεε: áí 13 óááðáεÿ ìðíðááíòáòó áíçííáííòó ìðíáááíéÿ óóðíεðá é áí 15 óááðáεÿ ìòíðááεòó çáÿáéó (ááéííáεáñíí).

6. Ðáçííá.

Ìñòáííáεεε: Ìíááíòíáéòó éíòíðíáòεð áεÿ ìðíáááíéÿ ñóááéñéíáí é óðáíáðñéíáí ñáíéíáðíá Ðáññíòðáéé çáÿáéáíéÿ Ëáááñíééíáá, Õááíðáíéíáá, Õáðáøéí.

Ìñòáííáεεε:

- óáíáéáòáíðéòó ìðíñúáó Ëáááñíééíáá (ááéííáεáñíí).
- Á ìðíñúáá Õááíðáíéíáá ìá εçíáíáíéε ðáçóεüòáòíá 1-é èèáε ìðééíéòó ìí ìðé-éíá ìááíçííáííòε ìòíáíú ìðéíÿòó áεááíúí ñóáüáε ðáðáíéé (ááéííáεáñíí).

- А ідінваа́ Оа́дæе́і і ае́неаае́еèèèао́еèè Оа́аі́дæі́еі́аа іòèа́çàòü, òàè èàè çà іà́дóæа́іеа́ ае́нòèі́еèі́ü Оа́аі́дæі́еі́а іàèа́çàі́ а́еаа́іüì нóа́üа́е́ ні́дæа́і́іа́аі́еé («çà» -9, «і́ді́òèа́» - 1).
Èі́еñèèèр і́ ðàçàèèòèèр аа́òнèі́аі́ ні́дòà і́а́ ні́çàаа́аòü. Óòа́а́дæа́аі́еа́ Дáа́еа́і́а́іòà́ ðа́а́іòü Èñі́і́еèі́а
іòèі́æèèòü.