

ÔÄÄÅÐÀÖÈß ØÀØÅÈ"

90 áàäï¢ ç äïý íàðàäæýííý ²âàíà Ñöyïàíàâà

Ã³ñòîðûý áåëàðóñê³ô øàøàè

Íàïèñàë: marny

Áàòà ñîçääíèÿ : 2022/7/24 9:30:00

90 áàäï¢ òàìó íàðàäç³çñûý ²âàí Áíäðýââ³÷ Ñöyïàíà¢ – íàðàìíæöà íàðøàâà Óñâååëàðóñêàâà òóðí³ðó íà ñòàééâòà÷íûõ øàøêàõ (1953 áïä, ðàçàì ç Ñ.Ðóäýðiàíà), íàéñòàð ñïðòó ÑÑÑÐ (1961). Íðàôåñàð Á³öåáñêàâà äçýðæàçíàâà öýðíàëâ³÷íàâà çí³ååðñ³öýòà, äïçã³ ÷àñ áû¢ çàãàä÷ûêàì êàôåäðû ô³ëàñîô³³. Ôîòàâàëåðýÿ äàëåé.

Ôîòàâàëåðýÿ

Ôîòà 1 – íà ïðàöû, 1994 áïä. Èðûí³öà – <https://vstu.by/universitet/muzej/history-pages/>

Ôîòà 2 ³ 3 – Íðàäñòàçéåííà íà ïðûñââåííà çâàííÿ "íàéñòàð ñïðòó ÑÑÑÐ" ç íàöûýíàëüíàâà àðõ³âà

Ðýññóáë³ê³ Áåëàðóñü.

Ôîòà 4 – "Ôèçéóëüòóðíèê Áåëîðóññèè", 1951 áïä ¹ 46

Ôîòà 5 – "Ô³çéóëüòóðí³ê Áåëàðóñ³", 1953 áïä ¹ 94